



THE DOCTORS

thedoctors.free.fr

Contacts // Booking

CADFactory Bordeaux

thecadfactory@gmail.com

Videos

Chaîne youtube cadfactory Label

<https://www.facebook.com/TheDoctors2>



THE DOCTORS
Dossier de presse

Tournée « dctrs2 »

20/09/2014 @ Espace Léo Ferret // Brest
27/09/2014 @ Festival Canal Sade // Damazan
11/10/2014 @ Le Magnéto // Bayonne
23/10/2014 @ Asile 404 // Marseille
24/10/2014 @ Le Bric à Brac // Montpellier
13/12/2014 @ Le Lucifer // Bordeaux
17/01/2015 @ La Cocotte Electrique // Cenon
07/02/2015 @ Le Pavillon Noir // Bordeaux
20/02/2015 @ Hotel des vils // Clermont Ferrand
21/02/2015 @ La Machine à Coudre // Marseille
11/04/2015 @ Sound Scope Party Festival // Bègles

Tournée « Unterwelt » 2015/16

26/09/2015 @ AZ Mühlheim (Mülheim, All)
29/10/2015 @ Le Rockerill (Charleroi, BE)
30/10/2015 @ Muziekcafé Helmond (NL)
31/10/2015 @ Unperfekthaus(Essen, All)
14/11/2015 @ Le Ravelin (Toulouse)
21/11/2015 @ Les Runes (Bordeaux)

28/04/2016 @ The VOID (Bordeaux) avec Sex Crimes (US)
02/09/2016 @ Back Bass Festival (FR) Avec Mondo Generator, Inspector Cluzo
01/10/2016 @ Mini Cave Festival (Münster,DE) avec Frustration (FR)
22/10/2016 @ La Mac (Bordeaux)





@ Alonewolfphotos

ROOM 72 // «Les mystérieux docteurs remettent le couvert pour un deuxième EP qui déchire. Pour faire bref, THE DOCTORS c'est un rock noisy avec ce qu'il faut de synthés, un chant sans mélodie, froid et des paroles bien flippantes. Si t'aime le son bien lourd, qui glace le sang et qui fait frissonner sa mère, c'est à Bordeaux que ça se passe ... Jalles House Rock 2013, deuxième jour de festival : les Doctors hypnotisent l'assemblée, ça pique et on en redemande.»

W-FENEC // «Boîte à rythme enclenchée façon Berurier Noir, guitares abrasives cradingues, sprechgesang noir s'inspirant notamment de la poésie teutonne. Le décor est posé... Une bonne entame qui devrait, on l'espère, se conclure à terme par la sortie d'un premier album. Dépressifs, s'abstenir.»

« L'unité rythmique linéaire et inaltérable des machines permet au groupe de s'exprimer avec force et fracas grâce à ses guitares punk corrodantes, ses chaudes et grasses lignes de basses hypnotisantes et ses nappes de claviers pouvant autant toucher les cieux ("Savinkov") qu'être noyées dans le magma sonore ("Diese"). »

MUZZART // «L'alliance des deux langues et les sonorités venues des eighthies forment un univers intense...cinq titres un son entre post-punk et vagues hypnotiques...ferait regretter de n'avoir qu'un EP pour l'instant »

SCHOLOMANCE // « la guitare et la basse envoient sévère, le séquenceur numérique et les samples complètent le tableau d'un style Post Punk certes froid et linéaire mais surtout pêche et entraînant au point d'en devenir hypnotique... et c'est précisément ça que cherchent à créer The Doctors. »

CLUB ET CONCERTS // « Une fois décodé, l'univers sombre et froid des Doctors devient pourtant hautement hypnotique. Usant des répétitions avec une certaine insistance, le son du groupe agit progressivement comme une hallucination auditive. Un sentiment renforcé par les paroles, bourrées de sens cachés et usant de phrases pour marquer au fer rouge. Absolument excellent. » + INTERVIEW

XSILENCE // «Basse tonique et rythmée, guitares omniprésentes et gorgées d'échos, boîte à rythme lapidaire et sèche, la musique de The Doctors rappelle le rock de la Manchester industrielle et désargentée de la fin des 70's ou le Berlin cosmopolite actuel.... Avec ce premier EP, The Doctors pose une base enthousiasmante. »

ROCK ADDICT // «Un EP à conseiller à tous ceux qui cherchent de nouveaux sons. L'univers «industriel» qui s'échappe du disque donne un coup de fouet à la production. En bref, il vous suffira d'une écoute avant d'aller bosser pour retrouver la pêche. »

ROUTE FOR THE UNDER DOG (UK) // Sélection du mois Episode 90 // « Eight splendid new tracks from bands from eight different countries »

THE BLOG THAT CELEBRATES ITSELF (Brésil) // « Les aficionados de post punk et d'art noise se doivent obligatoirement de les écouter » + INTERVIEW

RADIOS

Playlisté sur les émissions:

Pog Ma Hone

(Radio Béton 93.6 // Tours)

La Trayeuse Électrique

(Vallée fm 98.4 // Paris)

L'Oreille Cassée

(Grenouille fm 88.8 // Marseille)

Route For The Under Dog

(Web Radio // Bristol UK)

Eterna Obscuridad Radio

(web Radio // Long Beach USA)

RXP Radio

(Web Radio // Birmingham UK)

Radio Karibou Chaos

(Web radio// France)

L'Eko

(88.5 FM à Montpellier)

MuseBoat Radio (UK)

Radio Campus Besançon

Le cri de la radio (Auxerre)

Dark Italia Radio (Italie)

Dazed and Confused

(ZRRR 88.5 FM // Sydney Australie)

KZHT Hit XM Denver

(www.hit-xm.com/dencer // USA)

Mick MERCER Radio Broadcast (UK)



« dctrs-EP »
CADFactory
2012



« dctrs2 »
CADFactory
2013
Disponible sur
Manic Depression Records

THE DOCTORS est un duo basse / guitare / clavier / boîte à rythme où se mélangent influences post punk et cold wave. Qualifiés par RXP radio (Birmingham) de synthé punk, les Doctors produisent un son condensé hypnotique industriel et froid, puisant son énergie dans des beats ultra-rapides et un puissant couple basse/guitare saturé.

Après plusieurs tournées en France, Belgique, Hollande et Allemagne, ils sont à l'affiche en automne 2016 du Mini Cave Festival à Münster (Allemagne) avec Frustration (FR) après avoir partagé l'affiche du black bass festival (Gironde, France) avec Mondo Generator, Inspector Cluzo. Sortie de l'album UNTERWELT chez MANIC DEPRESSION RECORDS en automne 2016.



« Unterwelt »
Sortie novembre 2016
Sur Manic Depression
Recors